

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 3

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Expresión corporal	Jason Cardona Gómez		10°1	24 de marzo de 2021	1

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p><b>La danza.</b>  <b>¿Qué es la danza?</b>  <b>La danza clásica y la danza moderna.</b>  <b>La expresión corporal a través de la danza.</b>  <b>La música y la danza.</b>  <b>Danza experimental.</b>  <b>La danza en Colombia y la danza folclórica.</b>  <b>Coreografías (planimetría, planos y ejes corporales, tiempo, canon).</b></p>
--	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p><b>1. Reconoce la danza como un medio artístico para expresar sensaciones, emociones y sentimientos.</b></p> <p><b>2. Expresa a través de la danza, las manifestaciones culturales de un contexto o momento social.</b></p>	<p>Realizar las siguientes actividades de mejoramiento de periodo, estas actividades son dos, una teoría sobre los temas vistos en el periodo y otra actividad practica:</p> <p>Actividad teórica:</p> <p><b>¿Qué es la danza?</b>  <b>¿Qué es el baile?</b>  <b>La danza clásica y la danza moderna: definiciones</b>  <b>¿Qué diferencias y similitudes tienen la danza y el baile?</b>  <b>¿Qué es la Danza experimental?</b></p>	<p>Los insumos a entregar son dos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La actividad teórica sobre la danza</li> <li>2. El video realizado por el (la) estudiante de al menos dos minutos en equipo de mínimo tres personas</li> </ol>	<p>La evaluación de este plan de mejoramiento de periodo consiste en asignar unos porcentajes a las dos actividades asignadas, estos porcentajes se distribuyen así:</p> <p>Actividad teórica: 40%  Presentación del video: 60%</p> <p>La suma de estas actividades representan el 100% del plan de mejoramiento, por lo que se debe entregar en su totalidad</p>



**Define que son las Coreografías y sus categorías (planimetría, planos y ejes corporales, tiempo, canon).**

Actividad practica:

Conforma un equipo de al menos 3 personas (diferentes a los compañeros con los que estas preparando la evaluación final de periodo) y realiza un video de al menos 2 minutos donde se evidencie una serie de movimientos coordinados entre el equipo. Ten en cuenta en el en esta actividad **los elementos a considerar en la danza** (Se anexa al final)

\*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.



## Elementos a considerar en la danza

(Guerber-Wals, Leray y Maucouvert, 1991)

### Cuerpo

- Percepciones
- Sensaciones
- Mirada
- Concentración
- Intensiones

### Tiempo

- Duración
- Ritmo

### Peso

- Apoyos
- Suspensiones
- Equilibrios
- Resistencias

### Intensidad

- Energía
- Dinamismo
- Fuerzas
- Fluidez

### Contactos

- Escucha del compañero
- Tracciones
- Transportes de compañeros

### Interacción

- Objetos
- Personas
- Accesorios
- Ambiente

### Espacio

- Propio
- Escénico
- Imaginario
- Ambiente

### Formas

- Direcciones
- Giros
- Rotaciones
- Formaciones